

INTRODUZIONE ALLA GIORNATA DELL'AUTISMO.

- REALIZZAZIONE DEL PUZZLE COME TEMA L'AUTISMO = OGNI CLASSE DEVE LAVORARE AL FINE DI REALIZZARE UNO SLOGAN E UN'IMMAGINE SULL'AUTISMO. IL PRODOTTO VIENE POI RITAGLIATO A PUZZLE. INFINE AVVIENE UNO SCAMBIO DEI PUZZLE REALIZZATI TRA LE CLASSI CHE LO DEVONO RICOMPORRE E POI A CONCLUSIONE DELLA GIORNATA I VARI PUZZLE VENGONO APPESI ALL'ENTRATA DELLA SCUOLA.
- LE DISCIPLINE COINVOLTE SARANNO: ARTE, ITALIANO, EDUCAZIONE CIVICA, FRANCESE E INGLESE. INOLTRE SI POTRANNO REALIZZARE ANCHE SLOGAN NELLE LINGUE PRESENTI NELLE CLASSI IN BASE ALLE NAZIONALITÀ IN VISTA DI UN'OTTICA ANCORA PIÙ INCLUSIVA .

NELLE PAGINE SUCCESSIVE, TROVERETE:

1) UN'UNITA' DI APPRENDIMENTO SVILUPPATA IN CUI ILLUSTREREMO NEL DETTAGLIO IL LAVORO DA SVOLGERE E IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE PREFISSATE

2) MATERIALI SPUNTO PER POTER REALIZZARE L'ATTIVITÀ'.

Prof.ssa Bassanetti Laura, prof.ssa Bettoni Ilaria, prof.ssa De Costanzo Carolina, prof.ssa Zangrossi Chiara, prof. Trupia Massimiliano e prof. Vincenzo Bambacaro.

UDA n°

GIORNATA DELL'AUTISMO

TITOLO

DATI IDENTIFICATIVI	Anno scolastico: 2022/2023 e proposta per gli anni successivi. Periodo: II QUADRIMESTRE Scuola: SECONDARIA DI I GRADO BESCHI/PLESSO DI MEDOLE Destinatari: classe/classi: TUTTE LE CLASSI Docenti coinvolti: DOCENTI DI LETTERE, ARTE E IMMAGINE, FRANCESE, INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA Disciplina/e: ITALIANO – ARTE E IMMAGINE – FRANCESE – INGLESE – FRANCESE – EDUCAZIONE CIVICA.
----------------------------	---

A. PROPOSTA FORMATIVA

PROBLEMA/ IDEA INIZIALE- SCELTE DI BASE (bisogni, conoscenze, concetti, competenze disciplinari, trasversali, problemi, contesto)	L'AUTISMO RISULTA ANCORA OGGI UN TEMA SCONOSCIUTO A MOLTE PERSONE, COME AD ESEMPIO GLI ALUNNI STESSI E I FAMILIARI DEGLI ALUNNI. L'OBIETTIVO PRINCIPALE DI QUEST'INIZIATIVA E' SVILUPPARE LA CONSAPEVOLEZZA NECESSARIA ALLA CONOSCENZA, AL RISPETTO E ALL'ACCETTAZIONE DELLA DIVERSITÀ. DATA LA PRESENZA IN QUESTO ISTITUTO DI ALCUNI CASI DI ALUNNI CON DISTURBO DELLO SPETTRO DELL'AUTISMO E/O IN FAMIGLIA , SI RITIENE NECESSARIO PROPORRE QUESTA ESPERIENZA, COSI DA POTER SUPERARE PREGIUDIZI E STEREOTIPI SOCIALI.
--	--

DIMENSIONI DELLA COMPETENZA EUROPEA

(Scegliere la competenza focus tra le otto competenze europee)

- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
- COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA

INCROCIO TRA TRAGUARDI DISCIPLINARI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRAGUARDI DISCIPLINARI da ricavare dalle Indicazioni 2012

Disciplina:

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: riguardano l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA: includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA: condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e interessi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (conoscenze-abilità) da ricavare dal Curricolo d'Istituto

Disciplina

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi:

- dimostrare una certa padronanza nella lingua madre che permetta di comprendere e leggere le varie opere d'arte, di interagire in modo semplice in un contesto sociale nel rispetto delle convenzioni e dei ruoli che regolano uno scambio comunicativo; di esporre e di comunicare in modo semplice ciò che le opere d'arte trasmettono;

Disciplina

ITALIANO

Obiettivi:

- sviluppare una sufficiente padronanza nella lingua madre che permetta di comprendere, descrivere e interpretare situazioni di vita reale;
- comunicare ed esprimere in modo adeguato l'argomento trattato;

Disciplina

LINGUA INGLESE E LINGUA FRANCESE

Obiettivi:

- saper trasmettere e comunicare brevi messaggi;
- organizzare le conoscenze e le abilità in relazione alla tradizione culturale e sociale presa in oggetto rispettando la loro diversità e peculiarità;

Disciplina

EDUCAZIONE CIVICA:

- sviluppare la consapevolezza del rispetto delle diversità all'interno del gruppo classe e del contesto reale con specifico riferimento al diritto alla salute e al benessere della persona.

**SE LA PROGETTAZIONE È PLURIDISCIPLINARE
INCROCIO TRA TRAGUARDI DISCIPLINARI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

TRAGUARDI DISCIPLINARI da ricavare dalle Indicazioni 2012

Vedi tabella pag. 2, 3 e 4.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Disciplina: ITALIANO

Disciplina: LINGUA INGLESE E
LINGUA FRANCESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (conoscenze-abilità) da ricavare dal Curricolo d'Istituto

Disciplina: EDUCAZIONE
CIVICA

Disciplina:

Disciplina:

PERCORSO FORMATIVO ARTICOLATO IN FASI (vedere Allegato)

Siccome si tratta di una progettazione non rigida, le fasi di sviluppo sono flessibili e possono subire delle modificazioni in itinere.

Ciò che va rispettato è che tali fasi devono sempre partire dalla problematizzazione con l'analisi delle conoscenze pregresse degli alunni e concludersi sempre con la ricostruzione personale e riflessione sull'attività svolta. I due punti fermi garantiscono infatti sia la possibilità di aggancio personale di ogni bambino, sia la spendibilità del sapere acquisito.

È importante tra una fase e l'altra promuovere riflessioni metacognitive (domande per autovalutazione alunno).

FASI

SVILUPPO TEMPORALE DELL'UDA

Mesi/ bimestre/ Quadrimestre	Il quadrimestre indicativamente FEBBRAIO E MARZO
Ore/sett.	Arte e Immagine: 4 ore Italiano: 3 ore Lingua Inglese: 2 ore Lingua Francese: 2 ore Educazione Civica: 1 ora Totale ore: 12 ore
Visite-Uscite Iniziativa collegate	Nessuna
Interazioni (esperti, contributi esterni, altre classi)	Nessuno

MEDIAZIONE DIDATTICA

METODI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta</i> <input type="checkbox"/> <i>Esplicitazione chiara delle prestazioni richieste</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Richiesta dell'operatività come azione privilegiata</i> <input type="checkbox"/> <i>Lezione frontale per presentare e riepilogare</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Uso della discussione per coinvolgere e motivare</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Lezione interattiva</i> <input type="checkbox"/> <i>Lezione multimediale</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavoro di gruppo</i> <input type="checkbox"/> <i>Approccio CLIL</i> <input type="checkbox"/> <i>Metodo induttivo</i> <input type="checkbox"/> <i>Role plays</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> <i>Attività di laboratorio</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni pratiche</i> <input type="checkbox"/> <i>Altro (specificare):</i>
---------------	--

STRUMENTI E SPAZI	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Uscite sul territorio <input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Visite guidate <input checked="" type="checkbox"/> Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> Spazi laboratoriali <input type="checkbox"/> Manifestazioni e Concorsi <input checked="" type="checkbox"/> Supporti audiovisivi <input type="checkbox"/> Esperimenti <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Altro (specificare): materiale specifico per la realizzazione dell'attività (laboratorio d'arte, vocabolario lingua inglese e francese ecc...)
--------------------------	--

STRATEGIE – SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	
ALUNNI STRANIERI	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> I compagni di classe come risorsa. <input checked="" type="checkbox"/> L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. <input checked="" type="checkbox"/> Strategie logico visive (es.: mappe concettuali). <input checked="" type="checkbox"/> Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving. <input checked="" type="checkbox"/> Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. <input checked="" type="checkbox"/> Creare clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari. <input checked="" type="checkbox"/> Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio. <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
RECUPERO E BES	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. <input checked="" type="checkbox"/> Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. <input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato. <input checked="" type="checkbox"/> Attività personalizzate. <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate. <input checked="" type="checkbox"/> Stimoli all'autocorrezione. <input type="checkbox"/> Attività per gruppi di livello. <input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata. <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà. <input checked="" type="checkbox"/> Lavori differenziati. <input type="checkbox"/> Prove e attività semplificate. <input type="checkbox"/> Schede strutturate. <input type="checkbox"/> Altro (specificare)

CONSOLIDAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate a migliorare il metodo di studio. <input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche. <input checked="" type="checkbox"/> Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione. <input type="checkbox"/> Attività per gruppi di livello. <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
POTENZIAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> Approfondimento degli argomenti di studio. <input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro. <input type="checkbox"/> Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica. <input checked="" type="checkbox"/> Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti. <input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività. <input type="checkbox"/> Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro. <input type="checkbox"/> Attività pomeridiane. <input type="checkbox"/> Attività per gruppi di livello. <input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo. <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	<input checked="" type="checkbox"/> Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze <input type="checkbox"/> Altro (specificare)

MONITORAGGIO - VALUTAZIONE	
<p style="text-align: center;">PROVE DI VERIFICA</p> <input type="checkbox"/> Test a risposte multiple <input type="checkbox"/> Prove oggettive con domande aperte <input type="checkbox"/> Analisi testuali <input checked="" type="checkbox"/> Rielaborazione scritta/orale <input checked="" type="checkbox"/> Produzione di lavori originali <input checked="" type="checkbox"/> Produzione di lavori in gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni in situazione (da parte del docente) <input type="checkbox"/> Applicazione delle conoscenze in situazione (da parte dell'allievo) <input type="checkbox"/>	<p style="text-align: center;">PROVE DI COMPETENZE/AUTOVALUTAZIONE ALUNNO</p> <p style="text-align: center;"><i>(descrizione sintetica)</i></p> <p>A conclusione di tale attività l'alunno dovrà elaborare un feedback orale e/o scritto sull'esperienza, nel quale si verificherà il grado di consapevolezza e apprendimento raggiunto riguardo questa tematica.</p>
<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SUGLI ESITI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - A conclusione di tale attività, si prefissa che gli alunni: - abbiano migliorato la conoscenza e il rispetto per le persone con disturbo dello spettro dell'autismo; - saper lavorare in gruppo cooperando e collaborando, accettando le opinioni altrui, accogliendo e percependo la diversità come risorsa; - sviluppare capacità creative. 	

RUBRICA VALUTATIVA: aggiungere alle dimensioni della mappa le conoscenze e le abilità relative al percorso

Si valuteranno il raggiungimento delle competenze:

- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
- COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA.

Si valuterà il raggiungimento della conoscenza relativa alla tematica dell'autismo, lo sviluppo della sensibilizzazione in merito all'argomento, la capacità di cooperare e di collaborare lavorando in team.

ALLEGATO:

PERCORSO FORMATIVO ARTICOLATO IN FASI	
FASE 1 PROBLEMATIZZAZIONE <i>Proposte di socializzazione dei saperi naturali (interazione tra pari)</i>	- VISIONE E CONDIVISIONE DI MATERIALE MULTIMEDIALE (VIDEO, IMMAGINI, FILM, DOCUMENTARI ECC..) PER INTRODURRE L'ARGOMENTO - RACCOLTA DEI PENSIERI ATTRAVERSO UNA DISCUSSIONE INTERATTIVA. (BRAINSTORMING)
FASE 2 PRESENTAZIONE DI NUOVI CONTENUTI <i>inducendo schemi di ragionamento e sensibilizzando sui modi per padroneggiarli meglio</i>	- INTRODUZIONE ALL'ATTIVITÀ' OPERATIVA; - INDIVIDUAZIONE DELL'IMMAGINE E/O ELABORAZIONE DELLO SLOGAN CON DEFINIZIONE E ORGANIZZAZIONE DI STRUMENTI E RISORSE MATERIALI NECESSARIE PER LA REALIZZAZIONE DELL'ATTIVITÀ' EDUCATIVA-DIDATTICA;
FASE 3	- <i>SUDDIVISIONE DELLA CLASSE IN GRUPPI DI LAVORO;</i>

<p>Attività di APPLICAZIONE di quanto appreso, riproduzione, elaborazione, riorganizzazione in contesti noti e diversi (acquisizione conoscenza dichiarativa e procedurale) (consegna di lavoro)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - RACCOLTA DELLE IDEE; - REALIZZAZIONE DEL PUZZLE ATTRAVERSO LA SELEZIONE DELL'IMMAGINE E/O DELLO SLOGAN PENSATO;
<p>FASE 4 Attività di RICOSTRUZIONE dell'intero percorso e di riorganizzazione personale di quanto appreso (riflessione collettiva e personale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - REALIZZAZIONE DEL PUZZLE ATTRAVERSO LA SELEZIONE DELL'IMMAGINE E/O DELLO SLOGAN PENSATO; - RIFLESSIONE SULLA TEMATICA ALL'INTERNO DEL GRUPPO CLASSE - DIVISIONE DEL PUZZLE IN TANTI TASSELLI CHE VERRANNO POI ASSEMBLATI NELLA FASE SUCCESSIVA. <p>Descrivere come avviene il recupero dei momenti salienti del lavoro svolto.</p>
<p>FASE 5 Attività di CONSOLIDAMENTO dei concetti e confronto con i saperi di partenza per comprendere il "guadagno" formativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - SCAMBIO DEI PUZZLE REALIZZATI TRA LE VARIE CLASSI - ASSEMBLAGGIO DEL PUZZLE - CONFRONTO E CONDIVISIONE DELLE RIFLESSIONI EMERSE DURANTE IL LAVORO DI PROGETTAZIONE DELL'ATTIVITÀ.

MATERIALI PER L'ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA.

FASE INTRODUTTIVA ALL'ARGOMENTO:

- Visione del cortometraggio "Il Pentolino di Antonino" https://www.youtube.com/watch?v=ssjRIV-_bJM
- Visione del film "Tutto il mio folle amore" basato sulla storia di Franco e Andrea
- https://www.youtube.com/watch?v=n-gPfAV4_CM

REALIZZAZIONE DEL PROGETTO / PARTE PRATICA

IMMAGINI SPUNTO:

