

COMPETENZA CHIAVE	LINGUA INGLESE	
Fonte di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo 18/12/2006	
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esegue semplici comandi mimati e dati in lingua straniera dall'insegnante.	LISTENING (comprensione orale) Comprendere semplici vocaboli e comandi con l'aiuto della gestualità o di supporti visivi.	Lessico <ul style="list-style-type: none"> - Comandi - Numeri e colori - Principali festività - Famiglia - Oggetti scolastici - Animali - Giocattoli - Parti del viso Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto formali ed informali - Presentazioni
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile con parole memorizzate. L'alunno comprende parole relative all'ambiente familiare. Descrive oralmente e in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.	SPEAKING (produzione e interazione orale) Produrre semplici parole o frasi. Interagire in modo essenziale per presentarsi o giocare.	

SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Svolge i compiti secondo le indicazioni mimate e date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni.	LISTENING (comprensione orale) Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	Lessico <ul style="list-style-type: none"> - Colori - Numeri - Oggetti scolastici - Ambienti domestici - Abbigliamento - Animali - Parti del corpo - Cibi - Festività Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none"> - “What colour is it?” - “Where’s (dad)?” - “Have you got...?” - “What is it?” - “What’s your favourite...?” - “I like/ I don’t like”. Grammatica <ul style="list-style-type: none"> - Preposizioni di luogo - Alfabeto - Colori - I numeri - Giorni della settimana, mesi e stagioni - Gli aggettivi (LONG/ SHORT, BIG/SMALL, BLUE ecc..)
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, con semplici frasi memorizzate, in scambi di informazioni e semplici routine.	SPEAKING (produzione e interazione orale) Produrre semplici frasi riferite ad oggetti luoghi, persone e situazioni. Interagire con il compagno per presentarsi e giocare utilizzando formule date.	
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi all'ambiente familiare.	READING (comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi e biglietti accompagnati da supporto visivo.	
Descrive con semplici frasi scritte, in base a modelli dati, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	WRITING (produzione scritta) Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	

SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Svolge i compiti secondo le indicazioni mimate e date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni.	LISTENING (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.	Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto e di presentazione - Nazionalità - Ringraziare, esprimere preferenze e sensazioni fisiche - Istruzioni per eseguire comandi circa la vita quotidiana e scolastica o giochi tra compagni - Descrizione dell'aspetto fisico (he's/she's got long/short/blond/black hair, freckles, blue eyes, ...) - Espressione delle "abilities" Lessico <ul style="list-style-type: none"> - Numeri - Edifici in città (post office, bank,...) - Mezzi di trasporto (cars, buses, bikes) - cibi (milk, soup, rice, salad, fish, chips, chicken) - Oggetti di uso scolastico (ruler, felt-tip...) - Mobili ed oggetti d'arredamento (bed, lamp, drawers, wardrobe, bookshelf, chair, table, poster, computer, door, windows); - Giocattoli (teddy bear, football,...)
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, con semplici frasi memorizzate, in scambi di informazioni e semplici routine.	SPEAKING (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi all'ambiente familiare.	READING (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
Descrive per iscritto, con semplici frasi, usando modelli dati, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.	WRITING (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	

		<ul style="list-style-type: none">- Giorni della settimana- Mesi dell'anno- Tempo atmosferico <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none">- Preposizioni di luogo (in-on-under);- Verbi che esprimono “abilities” (play, ride, run, swim, ski, dance...);
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni.	LISTENING (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave.	Lessico <ul style="list-style-type: none"> - famiglia - “subjects” - “foods” - parti del corpo Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni personali (nome, età, nazionalità) - La famiglia - Discipline scolastiche ed orario settimanale - Preferenze relative alla scuola, ai cibi, agli sport (I like, I don’ like...) - Descrizione dell’aspetto fisico (“What does she/ he look like??) - Orario (“ What time is it?”, “ What time do you have breakfast/lunch/dinner?”) ; ora intera “o’ clock”, mezz’ora “half past”) Grammatica <ul style="list-style-type: none"> - Verbi “to be”, “to have”, “to can”...
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e semplici routine.	SPEAKING (produzione e interazione orale) Descrivere persone e luoghi utilizzando le parole studiate. Riprodurre semplici frasi riguardo alla propria sfera personale. Interagire con compagni o adulti utilizzando frasi adatte alla situazione.	
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi all'ambiente familiare.	READING (comprensione scritta) Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.	
Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.	WRITING (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per presentarsi, fare gli auguri chiedere e dare notizie.	

<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Osservare coppie di parole simili come suono. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Riconoscere che cosa si è imparato e che si deve ancora imparare</p>	<p>(affermative/negative/interrogative form) - "Plural nouns"</p>
---	---	--

SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni.	LISTENING (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Lessico relativo ai campi semantici conosciuti Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none"> - L'ora, fasi e azioni della giornata - Tempo atmosferico, giorni, mesi, stagioni - Espressioni circa la capacità di fare o non fare qualcosa - Conversazioni quotidiane, racconti - Descrizioni di persone, animali - Istruzioni di giochi e consegne relative alle attività didattiche - Descrizione dell'aspetto fisico, hobbies, sports, tempo libero - Espressioni di rifiuto, piacere, dispiacere Canzoni e filastrocche per sviluppare intonazione e cadenza Grammatica <ul style="list-style-type: none"> - Questions words ("Wh") - Preposizioni - Simple present e Present continuous dei verbi "to be", "to have", "to can"... - Pronomi personali soggetto, complemento, interrogativi - Sistema monetario britannico - Numeri entro il 100 - Gli articoli ("a", "an", "the")
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e semplici routine.	SPEAKING (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi all'ambiente familiare.	READING (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	

<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</p>	<p>WRITING (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>- “Plural nouns”</p>
<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	