

COMPETENZA	MUSICA	
Fonte di legittimazione	Raccomandazione europea 18/12/06	
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Impara gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce delle differenze tra brani musicali.</p>	<p>Utilizzare voce e strumenti seguendo le indicazioni date.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici.</p> <p>Riconoscere brani musicali di vario genere.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi auto-costruiti.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>Concetto di timbro, durata, altezza, intensità del suono.</p> <p>Concetto di pulsazione e di ritmo.</p> <p>Conoscenza dello strumentario Orff</p>

SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Impara gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale.</p>	<p>Utilizzare voce e strumenti seguendo indicazioni date e in modo creativo e consapevole.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Riconoscere brani musicali di vario genere, in relazione al riconoscimento di culture diverse.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi auto-costruiti e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Concetto di timbro, durata, altezza, intensità del suono.</p> <p>Concetto di pulsazione e di ritmo.</p> <p>Basi della notazione ritmica.</p> <p>Conoscenza dello strumentario Orff .</p>

SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Conosce e usa forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Impara gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale.</p>	<p>Utilizzare voce e strumenti seguendo indicazioni date e in modo creativo, autonomo e consapevole.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Riconoscere brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e valutare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Concetto di timbro, durata, altezza, intensità del suono.</p> <p>Concetto di pulsazione e di ritmo.</p> <p>Basi della notazione ritmica e musicale.</p> <p>Conoscenza dello strumentario Orff.</p>

SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Conosce e usa forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Impara gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale. Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, sperimentando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Concetto di timbro, durata, altezza, intensità del suono.</p> <p>Concetto di pulsazione e di ritmo.</p> <p>Basi della notazione ritmica e musicale.</p> <p>Conoscenza dello strumentario Orff</p>

SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>Concetto di timbro, durata, altezza, intensità del suono.</p> <p>Concetto di pulsazione e di ritmo.</p> <p>Basi della notazione ritmica e musicale.</p> <p>Conoscenza dello strumentario Orff.</p>