

COMPETENZA	ARTE E IMMAGINE	
Fonte di legittimazione	Raccomandazione europea 18/12/06	
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE	PRIMA	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo nelle proprie produzioni personali (testi visivi espressivi, rappresentativi e comunicativi) per rielaborare in modo creativo immagini e materiali.</p> <p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.).</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici produzioni spontanee.</li> <li>• Utilizzare materiali e strumenti pittorici diversi privilegiando l'aspetto tattile e visivo.</li> </ul> <p><u>Osservare e leggere immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine descrivendo gli elementi principali.</li> <li>• Riconoscere in un'immagine linee, colori, forme, volume, spazio.</li> </ul> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'immagine gli elementi essenziali della forma.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori primari e secondari</li> <li>• differenze di forma;</li> <li>• relazioni spaziali;</li> <li>• materiali plastici (argilla, pasta sale, plastilina, ecc.) e bidimensionali (pennarelli, carta, tempere, ecc.);</li> <li>• la figura umana.</li> </ul>

CLASSE	SECONDA	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo nelle proprie produzioni personali (testi visivi espressivi, rappresentativi e comunicativi) per rielaborare in modo creativo immagini e materiali.</p> <p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.). Osserva e descrive un'opera d'arte.</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare in modo essenziale gli elementi della realtà percepita.</li> <li>• Utilizzare e modellare materiali vari per creare manufatti originali;</li> <li>• Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini.</li> </ul> <p><u>Osservare e leggere immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine descrivendo gli elementi principali.</li> <li>• Riconoscere in un'immagine linee, colori, forme, volume e spazio</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</li> </ul> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'immagine gli elementi essenziali della forma.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi del linguaggio visivo: i segni, le linee, i colori caldi e freddi, i colori primari e secondari...</li> <li>• Diversi tipi di tecniche grafiche e pittoriche: la coloritura con i pastelli a matita, a cera....</li> <li>• La coloritura con i pennarelli, gli acquerelli, le tempere</li> <li>• Il collage;</li> <li>• Il mosaico;</li> <li>• materiali plastici vari: diversi tipi di carta, la pasta di sale, la plastilina.</li> </ul>

	<p>proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p>	
--	---	--

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITÁ	CONOSCENZE
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo nelle proprie produzioni personali (testi visivi espressivi, rappresentativi e comunicativi) per rielaborare in modo creativo immagini e materiali.</p> <p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Osserva e descrive un'opera d'arte.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti plastici e pittorici .</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con interesse un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</li> </ul> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma.</li> </ul>	<p>Forme colori: il segno, la linea e i colori primari, secondari e complementari, caldi e freddi e scale cromatiche.</p> <p>Fumetti, film, pubblicità e materiale audiovisivo.</p> <p>Elementi decorativi</p> <p>Tecniche decorative diverse.</p> <p>I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante.</p> <p>Immagini fantastiche e realistiche.</p> <p>Colorazioni fantastiche e realistiche.</p> <p>Tecniche di utilizzo per: pastelli, pennarelli, tempere, cera e per materiali plastici.</p> <p>Distinzione forme semplici.</p> <p>Il contorno.</p> <p>Le relazioni spaziali.</p> <p>La figura e lo sfondo.</p> <p>La linea di terra e la linea di cielo nel paesaggio.</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura.</li><li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</li></ul>	
--	--	--

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative .</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici .</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini.</li> </ul> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con interesse un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</li> </ul>	<p>Elementi di base della comunicazione iconica.</p> <p>Proporzione e forme.</p> <p>Colori simbolici.</p> <p>Rapporti tra immagini, gesti, movimenti e espressione del viso.</p> <p>Ritratto e narrazione.</p> <p>Il museo:</p> <p>La salvaguardia delle opere: impegno civile.</p> <p>Il paesaggio e la natura morta.</p>

	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e della tecnica dell'artista.</li><li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li><li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>	
--	---	--

CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base della comunicazione iconica ( rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</li> <li>• Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio</li> <li>• La funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile).</li> </ul>



	<p>narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul>	
--	--	--