

**FORMATO EUROPEO
PER**



**IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

BURLINI CRISTIAN

E-mail

burlinicristian@yahoo.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1996 insegnante presso la scuola di musica “ Scuola d’Archi”
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Piazza Teatro Montichiari
- Tipo di azienda o settore Musicale
- Tipo di impiego Professionista di Musica , Pianoforte teoria e solfeggio e musica vocale da camera e Propedeutica
- Principali mansioni e responsabilità Titolare di cattedra
- Date (da – a) Dal 1999 insegnante presso “ Accademia Vivaldi”
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Piazza Matteotti Carpenedolo
- Tipo di azienda o settore Musicale
- Tipo di impiego Professionista di pianoforte teoria e solfeggio, propedeutica, canto corale e propedeutica
- Principali mansioni e responsabilità Titolare di cattedra
- Date (da – a) DAL 2000 AL 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ente filarmonico città di Desenzano
- Tipo di azienda o settore Musicale
- Tipo di impiego Insegnante.
- Principali mansioni e responsabilità Titolare cattedra di Pianoforte
- Date (da – a) DAL 2006 AL 2008

- Principali mansioni e responsabilità Educatore
 - Date (da – a) Dal 2013 Scuola dell' Infanzia di Medole
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Medole
 - Tipo di azienda o settore Scolastico
 - Tipo di impiego Professionista di propedeutica alla Musica
- Principali mansioni e responsabilità Educatore
 - Date (da – a) Dal 2012 al 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo di Carpenedolo via Dante Carpenedolo
 - Tipo di azienda o settore Scolastico
 - Tipo di impiego Professionista di propedeutica alla Musica classi seconda e quarta e quinta
- Principali mansioni e responsabilità Educatore
 - Date (da – a) Dal 2010 AL 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ICS Calvisano
 - Tipo di azienda o settore Scolastico
 - Tipo di impiego Professionista di propedeutica alla Musica classi seconda quarte e quinta
- Principali mansioni e responsabilità Educatore
 - Date (da – a) A/S 2014 2015 e 2015/2016
TOT. ORE 24
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro IC MONTICHIARI
 - Tipo di azienda o settore Scolastico
 - Tipo di impiego Professionista di propedeutica alla Musica
- Principali mansioni e responsabilità Educatore , progetto rivolto solo ai DSA
 - Date (da – a) Dal 2016 Scuola dell'infanzia "Maria Immacolata"
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Carpenedolo
 - Tipo di azienda o settore Scolastico
 - Tipo di impiego Professionista di propedeutica alla Musica
- Principali mansioni e responsabilità Educatore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 1993 al 1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica di Mantova
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musica
 - Qualifica conseguita Diploma di Pianoforte equiparato alla Laurea Breve
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Maestro di Musica
 - Date (da – a) Dal 2000 al 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica di Mantova
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musica
 - Qualifica conseguita Diploma di Musica Vocale da Camera, Laura breve

<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Maestro di Musica
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Agosto 1996
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Corso di interpretazione pianistica presso la Scuola Civica di Vasto (CH)
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Pianoforte
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di partecipazione
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Perfezionamento
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Settembre 1996
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Accademia Musica Pescara via dei Peligni Pescara
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Pianoforte
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Diploma al Merito
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Perfezionamento
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Luglio 2000
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk (SIMEOS) di Verona
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Propedeutica alla Musica
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Corso di Formazione 50 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Attestato di frequenza riconosciuto dalla Pubblica Istruzione
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Luglio 2001
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	SIMEOS
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Propedeutica alla Musica
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Corso di Formazione 50 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Attestato di frequenza riconosciuto P.I.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Gennaio 2002
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk (SIMEOS) di Verona
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Propedeutica alla Musica
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Corso di Formazione 27 Ore
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Attestato di frequenza riconosciuto dalla Pubblica Istruzione
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Luglio 2002
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	SIMEOS
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Propedeutica alla Musica
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Corso di Formazione 50 Ore
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Attestato di frequenza riconosciuto P.I.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk (SIMEOS) di Verona
- Propedeutica alla Musica
- Corso di Formazione 50 Ore
- Attestato di frequenza riconosciuto dalla Pubblica Istruzione
- Luglio 2008
- SIMEOS
- Propedeutica alla Musica
- Corso di Formazione 50 Ore
- Attestato di frequenza riconosciuto P.I.
- Luglio 2011 e Luglio 2014
- Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk (SIMEOS) di Verona
- Propedeutica alla Musica
- Corso di Formazione 37 Ore
- Attestato di frequenza riconosciuto dalla Pubblica Istruzione
- A Febbraio e a Settembre 2015
- Presso Accademia Vivaldi in Carpenedolo Corso di formazione per operatori musicali e insegnanti di ogni ordine e grado : “ la Musica come strumento didattico” “ dalla danza allo strumentario Orff” rispettivamente tenuti dal Prof. Ciro Paduano, e Prof.ssa Marcella Sanna.
- Propedeutica alla Musica
- Corso di Formazione 20 Ore
- Attestato di frequenza
- 24-25 Ottobre 2015 Zanica (BG)
- Ass. Milleunota
- Musica per i Bambini da 0 a 36 mesi
- Formazione 10 ore
- Attestato di frequenza.
- Attualmente sono Iscritto al XIII Corso Nazionale Biennale di Musica in culla Scuola popolare Donna Olimpia e O.S.I. (Orff Schulwerk Italiano) presso Roma
- Musica per i Bambini da 0 a 36 mesi
- Verrà rilasciata la qualifica di Formatore
- Attestato riconosciuto dalla P.I.

LINGUA	inglese e francese a livello scolastico.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Sono in grado di gestire lezioni di propedeutica alla musica di gruppo a qualsiasi livello dai bambini di 3 anni in poi. Insegnare pianoforte partendo da bambini dai 5 anni, preparare alunni per gli esami negli istituti musicali seguendoli anche nelle materie teoriche: teoria, solfeggio e armonia.
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ho sempre avuto ottimi rapporti con tutti gli alunni e colleghi con cui ho lavorato cercando di diffondere la musica attraverso la mia passione e una formazione completa rendendola accessibile a tutti e per tutti
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	I La costanza nella frequenza di corsi di perfezionamento didattico mi hanno permesso di conoscere tutte le potenzialità "umane" della musica e di proporle, attraverso la Metodologia Orff Schulwerk : ritmica, body percussion, danza, canto, uso di tutto lo strumentario Orff e il flauto già nei primi anni di scuola primaria.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Uso PC e buona capacità di navigazione. Utilizzo di attrezzature e programmi relativi alla musica
ULTERIORI INFORMAZIONI	Nel corso degli anni i miei alunni di pianoforte sono risultati vincitori in Concorsi Nazionali e Internazionali, ed hanno superato brillantemente esami di Pianoforte, teoria solfeggio e Armonia presso i Conservatori di Mantova e Brescia
PATENTE O PATENTI	Patente B automunito

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/03

Cordiali Saluti