

**FORMATO EUROPEO
PER**



**IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

BURLINI CRISTIAN

E-mail

burlinicristian@yahoo.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1996 insegnante presso la scuola di musica “ Scuola d’Archi”
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Piazza Teatro Montichiari
- Tipo di azienda o settore Musicale
- Tipo di impiego Professionista di Musica , Pianoforte teoria e solfeggio e musica vocale da camera e Propedeutica
- Principali mansioni e responsabilità Titolare di cattedra
- Date (da – a) Dal 1999 insegnante presso “ Accademia Vivaldi”
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Piazza Matteotti Carpenedolo
- Tipo di azienda o settore Musicale
- Tipo di impiego Professionista di pianoforte teoria e solfeggio, propedeutica, canto corale e propedeutica
- Principali mansioni e responsabilità Titolare di cattedra
- Date (da – a) DAL 2000 AL 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ente filarmonico città di Desenzano
- Tipo di azienda o settore Musicale
- Tipo di impiego Insegnante.
- Principali mansioni e responsabilità Titolare cattedra di Pianoforte
- Date (da – a) DAL 2006 AL 2008

| | |
|---|---|
| • Principali mansioni e responsabilità | Educatore |
| • Date (da – a) | Dal 2013 Scuola dell' Infanzia di Medole |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Medole |
| • Tipo di azienda o settore | Scolastico |
| • Tipo di impiego | Professionista di propedeutica alla Musica |
| • Principali mansioni e responsabilità | Educatore |
| • Date (da – a) | Dal 2012 al 2015 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo di Carpenedolo via Dante Carpenedolo |
| • Tipo di azienda o settore | Scolastico |
| • Tipo di impiego | Professionista di propedeutica alla Musica classi seconda e quarta e quinta |
| • Principali mansioni e responsabilità | Educatore |
| • Date (da – a) | Dal 2010 AL 2015 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | ICS Calvisano |
| • Tipo di azienda o settore | Scolastico |
| • Tipo di impiego | Professionista di propedeutica alla Musica classi seconda quarte e quinta |
| • Principali mansioni e responsabilità | Educatore |
| • Date (da – a) | |
| • Date (da – a) | A/S 2014 2015 e 2015/2016 TOT. ORE 24 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | IC MONTICHIARI |
| • Tipo di azienda o settore | Scolastico |
| • Tipo di impiego | Professionista di propedeutica alla Musica |
| • Principali mansioni e responsabilità | Educatore , progetto rivolto solo ai DSA |
| • Date (da – a) | Dal 2016 Scuola dell'infanzia "Maria Immacolata" |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Carpenedolo |
| • Tipo di azienda o settore | Scolastico |
| • Tipo di impiego | Professionista di propedeutica alla Musica |
| • Principali mansioni e responsabilità | Educatore |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Dal 1993 al 1997 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Conservatorio di Musica di Mantova |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Musica |
| • Qualifica conseguita | Diploma di Pianoforte equiparato alla Laurea Breve |
| • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | Maestro di Musica |
| • Date (da – a) | Dal 2000 al 2005 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Conservatorio di Musica di Mantova |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Musica |
| • Qualifica conseguita | Diploma di Musica Vocale da Camera, Laura breve |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | Maestro di Musica |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | Agosto 1996 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Corso di interpretazione pianistica presso la Scuola Civica di Vasto (CH) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Pianoforte |
| <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita | Attestato di partecipazione |
| <ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | Perfezionamento |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | Settembre 1996 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Accademia Musica Pescara via dei Peligni Pescara |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Pianoforte |
| <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita | Diploma al Merito |
| <ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | Perfezionamento |
| | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | Luglio 2000 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk (SIMEOS) di Verona |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Propedeutica alla Musica |
| <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita | Corso di Formazione 50 ore |
| <ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | Attestato di frequenza riconosciuto dalla Pubblica Istruzione |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | Luglio 2001 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | SIMEOS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Propedeutica alla Musica |
| <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita | Corso di Formazione 50 ore |
| <ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | Attestato di frequenza riconosciuto P.I. |
| | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | Gennaio 2002 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk (SIMEOS) di Verona |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Propedeutica alla Musica |
| <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita | Corso di Formazione 27 Ore |
| <ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | Attestato di frequenza riconosciuto dalla Pubblica Istruzione |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | Luglio 2002 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | SIMEOS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Propedeutica alla Musica |
| <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita | Corso di Formazione 50 Ore |
| <ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | Attestato di frequenza riconosciuto P.I. |

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk (SIMEOS) di Verona
- Propedeutica alla Musica
- Corso di Formazione 50 Ore
- Attestato di frequenza riconosciuto dalla Pubblica Istruzione
- Luglio 2008
- SIMEOS
- Propedeutica alla Musica
- Corso di Formazione 50 Ore
- Attestato di frequenza riconosciuto P.I.
- Luglio 2011 e Luglio 2014
- Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk (SIMEOS) di Verona
- Propedeutica alla Musica
- Corso di Formazione 37 Ore
- Attestato di frequenza riconosciuto dalla Pubblica Istruzione
- A Febbraio e a Settembre 2015
- Presso Accademia Vivaldi in Carpenedolo Corso di formazione per operatori musicali e insegnanti di ogni ordine e grado : “ la Musica come strumento didattico” “ dalla danza allo strumentario Orff” rispettivamente tenuti dal Prof. Ciro Paduano, e Prof.ssa Marcella Sanna.
- Propedeutica alla Musica
- Corso di Formazione 20 Ore
- Attestato di frequenza
- 24-25 Ottobre 2015 Zanica (BG)
- Ass. Milleunota
- Musica per i Bambini da 0 a 36 mesi
- Formazione 10 ore
- Attestato di frequenza.
- Attualmente sono Iscritto al XIII Corso Nazionale Biennale di Musica in culla Scuola popolare Donna Olimpia e O.S.I. (Orff Schulwerk Italiano) presso Roma
- Musica per i Bambini da 0 a 36 mesi
- Verrà rilasciata la qualifica di Formatore
- Attestato riconosciuto dalla P.I.

| | |
|--|--|
| LINGUA | inglese e francese a livello scolastico. |
| CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE | Sono in grado di gestire lezioni di propedeutica alla musica di gruppo a qualsiasi livello dai bambini di 3 anni in poi. Insegnare pianoforte partendo da bambini dai 5 anni, preparare alunni per gli esami negli istituti musicali seguendoli anche nelle materie teoriche: teoria, solfeggio e armonia. |
| CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI | Ho sempre avuto ottimi rapporti con tutti gli alunni e colleghi con cui ho lavorato cercando di diffondere la musica attraverso la mia passione e una formazione completa rendendola accessibile a tutti e per tutti |
| CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i> | I La costanza nella frequenza di corsi di perfezionamento didattico mi hanno permesso di conoscere tutte le potenzialità "umane" della musica e di proporle, attraverso la Metodologia Orff Schulwerk : ritmica, body percussion, danza, canto, uso di tutto lo strumentario Orff e il flauto già nei primi anni di scuola primaria. |
| CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE | Uso PC e buona capacità di navigazione. Utilizzo di attrezzature e programmi relativi alla musica |
| ULTERIORI INFORMAZIONI | Nel corso degli anni i miei alunni di pianoforte sono risultati vincitori in Concorsi Nazionali e Internazionali, ed hanno superato brillantemente esami di Pianoforte, teoria solfeggio e Armonia presso i Conservatori di Mantova e Brescia |
| PATENTE O PATENTI | Patente B automunito |

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/03

Cordiali Saluti