

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

SINICO VALERIA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2001 ad oggi

“Scuola d’Archi Pellegrino da Montechiaro”, P.zza Teatro, Montichiari, Bs

Associazione musicale

Docente

Insegnamento delle seguenti materie: pianoforte, teoria e solfeggio, propedeutica musicale.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2003 AD OGGI

“Accademia Vivaldi, P.zza Matteotti, Carpenedolo, Bs

Associazione musicale

Docente

Insegnamento delle seguenti materie: pianoforte, teoria e solfeggio, storia della musica propedeutica musicale.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre 2016 a giugno 2017

“Cooperativa San Giuseppe”, Roè Volciano, Bs

Istruzione nella Scuola Primaria

Insegnante

Docente di educazione musicale, educazione motoria e religione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A/S 2015/2016

Comune di Quinzano d’Oglio, viale Gandini, Quinzano d’Oglio, Bs

Istruzione nella Scuola Primaria

Esperto esterno

Titolare del progetto musicale presso la Scuola Primaria “Manzoni, Quinzano d’Oglio, Bs; 100 ore

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

A/S 2015/2016

Istituto Comprensivo Statale di Verolanuova, Bs

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Istruzione Esperto esterno Titolare del progetto musicale presso la Scuola dell'Infanzia "F.Aporti" di Verolavecchia, Bs; 50 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>DAL 2006 AL 2014 "Circolo musicale Diapason", Guidizzolo, Mn Associazione musicale Docente Insegnamento delle seguenti materie: pianoforte, teoria e solfeggio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>A/S 2014/2015 Istituto Comprensivo Statale di Verolanuova, Bs Istruzione Esperto esterno Titolare del progetto musicale presso la Scuola dell'Infanzia "F.Aporti" di Verolavecchia, Bs; 50 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>A/s 2014/2015 Istituto Comprensivo 1, Castiglione delle Stiviere, Mn Istruzione Esperto esterno Titolare del progetto musicale presso la Scuola Primaria "Alighieri", Castiglione delle Stiviere, Mn; 70 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>A/S 2014/2015 Comune di Guidizzolo, Mn Istruzione Esperto esterno Titolare del progetto musicale presso la Scuola dell'Infanzia di Birbesi, Mn; 34 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>A/s 2014/2015 Società Cooperativa Sociale Onlus "Il centro nel cuore", via Piamarta, Brescia Istruzione Esperto esterno Titolare del progetto musicale presso la Scuola dell'Infanzia "Franceschetti", Brescia; 30 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>A/S 2013/2014 Comune di Pralboino, via Borgosopra, Pralboino, Bs Istruzione Esperto esterno Titolare del progetto musicale presso la Scuola Primaria di Cigole, Bs; 12 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>A/S 2011/2012 Istituto Comprensivo 1, Castiglione delle Stiviere, Mn</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>lavoro</p> <p>Istruzione Esperto esterno Titolare del progetto musicale presso la Scuola Primaria "Alighieri", Castiglione delle Stiviere, Mn;35 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>A/S 2010/2011 Istituto Comprensivo Statale di Remedello, Bs</p> <p>Istruzione Esperto esterno Titolare del progetto musicale presso la Scuola Primaria di Acquafredda, Bs; 60 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>A/s 2010/2011 Scuola dell'Infanzia "Sant'Angela Merici", via Caraffa, Castiglione delle Stiviere, Mn</p> <p>Istruzione Esperto esterno Titolare del progetto musicale presso la Scuola dell'Infanzia "Sant'Angela Merici", Castiglione delle Stiviere, Mn;120 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>A/S 2010/2011 Fondazione Nobile G.Gaifami Treccani, via S.Scolastica, Montichiari, Bs</p> <p>Istruzione Esperto esterno Titolare del progetto musicale presso la Scuola dell'Infanzia "Nobile G. Gaifami Treccani", Montichiari, Bs; 45 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>A/s 2009/2010 Fondazione Nobile G.Gaifami Treccani, via S.Scolastica, Montichiari, Bs</p> <p>Istruzione Esperto esterno Titolare del progetto musicale presso la Scuola dell'Infanzia "Nobile G. Gaifami Treccani", Montichiari, Bs; 45 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>A/S 2009/2010 Scuola dell'Infanzia "Sant'Angela Merici", via Caraffa, Castiglione delle Stiviere, Mn</p> <p>Istruzione Esperto esterno Titolare del progetto musicale presso la Scuola dell'Infanzia "Sant'Angela Merici", Castiglione delle Stiviere, Mn;120 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>A/S 2007/2008 Istituto Studi "Formazione d'eccellenza", via Donatori di Sangue, Curtatone, Mn</p> <p>Istituto Studi Docente Insegnamento della storia della musica; 12 ore</p>

- Date (da – a) A/S 2006/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Statale di Lonato, via Marchesino, Bs
- Tipo di azienda o settore Istruzione
- Tipo di impiego Esperto esterno
- Principali mansioni e responsabilità Titolare del progetto musicale presso la Scuola Primaria “Don Milani” di Lonato e la Scuola Primaria di Esenta, Bs; 120 ore

- Date (da – a) A/S 2005/2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Statale di Lonato, via Marchesino, Bs
- Tipo di azienda o settore Istruzione
- Tipo di impiego Esperto esterno
- Principali mansioni e responsabilità Titolare del progetto musicale presso la Scuola Primaria “Don Milani” di Lonato e la Scuola Primaria di Esenta, Bs; 152 ore

- Date (da-a) Dal 2004 al 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola della Banda “Stella Polare”, Verolanuova, Bs
- Tipo di azienda o settore Associazione musicale
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della teoria musicale e del solfeggio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2007-2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio “Luca Marenzio” , P.zza Benedetti Michelangeli, Brescia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studio del repertorio pianistico, cameristico, approfondimento della storia della musica.
- Qualifica conseguita Laurea di II livello in Discipline Musicali, con specializzazione in Musica da Camera
Tesi di Laurea “Claude Debussy, poesia a quattromani: dalla Petite Suite alle Six Epigraphes Antiques”.
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110/110 e lode
- Date (da – a) 2000-2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio “Lucio Campiani”, via della Conciliazione, Mantova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studio e pratica del repertorio pianistico, preparazione generale musicale.
- Qualifica conseguita Diploma in Pianoforte
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 9/10

• Date (da – a)	1993/1998
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Socio-Psico-Pedagogico “Veronica Gambara”, via V.Gambara, Brescia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Preparazione psico- socio-pedagogica, approfondimento della lingua e letteratura italiana, della matematica e delle scienze.
• Qualifica conseguita	Diploma Magistrale abilitante all’insegnamento
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	58/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

CORSI DI AGGIORNAMENTO

Partecipazione ai seguenti corsi di formazione e aggiornamento per la didattica musicale presso S.I.M.E.O.S di Verona (Società Italiana di Musica Elementare Orff – Schulwerk), patrocinata dall’Orff-Institut di Salisburgo e accreditata presso il Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca con D.M. n° 177 prot. N° 1189/C/3 del 27.02.2003 in qualità di Ente Formatore:

2015: Corso estivo Orff-Schulwerk

2011: Orff-Schulwerk, corso di approfondimento

2009: Musica e movimento, Prospettive teoriche e percorsi applicativi dell’Orff-Schulwerk

2008: La musica che fa scuola

2007: Il valore educativo del mondo dei suoni

2006: Quando la musica diventa educazione

2005: Orff-Schulwerk, 35 anni di pedagogia musicale a Verona e in Italia

2003: La musica come mediatore educativo

2002: Esperienze di didattica musicale in ambiti educativi

2002: Aspetti pedagogici e terapeutici della musica

2001: La didattica dello Schulwerk di Carl Orff e il suo valore pedagogico

Partecipazione, presso l’Accademia Vivaldi di Carpenedolo (BS), al corso d’aggiornamento “Utilizzo della musica come strumento didattico” (2014) e al corso “Le danze popolari incontrano lo strumentario Orff”. (2015)

Partecipazione al corso di aggiornamento “Questione di stile”, presso la Scuola di Musica Euterpe di Nogara (Vr). (2003)

Partecipazione al corso di didattica della musica "La musica in mente" (2002) presso il Centro Studi di Didattica musicale "Roberto Goitre" di Torino, autorizzazione del Provveditorato agli Studi di Cuneo n°19551/p del 13/07/2001.

MASTERCLASS

"La letteratura interpretata attraverso la lettura simbolica", 2008, docente M°Walter Testolin, Conservatorio "L.Marenzio" di Brescia, 8 ore

"Il 1610 di Claudio Monteverdi", 2010, docente M°Walter Testolin, Conservatorio "L.Marenzio" di Brescia, 6 ore.

COLLABORAZIONI

Dal 2012 ad oggi, collaborazione in qualità di accompagnatore al pianoforte con il Gruppo da Camera Amaranta, con il quale ha partecipato alla messa in scena di spettacoli originali quali "Tornate per ultimi", "Vedremo un giorno sorgere la luna" e "Le donne camminano in fretta con la testa china".

Dal 2001 collabora in qualità di corista e pianista accompagnatore con la Corale "San Pancrazio di Montichiari

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE
ECCELLENTE
ECCELLENTE
BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

buono
elementare
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ DI RELAZIONARSI CON COLLEGHI E SUPERIORI IN MODO RISPETTOSO, EFFICACE E COLLABORATIVO. (CAPACITÀ ACQUISITE DURANTE TUTTO IL PERCORSO FORMATIVO E LE ESPERIENZE LAVORATIVE)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di

CAPACITÀ DI GESTIRE GLI ALUNNI DURANTE LE ATTIVITÀ, RIMANENDO ALL'ASCOLTO DELLE NECESSITÀ DEGLI STESSI E ATTUANDO TEMPESTIVAMENTE STRATEGIE DI PROBLEM SOLVING., IN UN CLIMA DI RISPETTO E POSITIVITÀ.
OTTIME COMPETENZE PER L'ORGANIZZAZIONE DI SAGGI E SPETTACOLI.

*lavoro, in attività di volontariato (ad es.
cultura e sport), a casa, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

CAPACITÀ DI UTILIZZO DI PC IN AMBIENTE WINDOWS, BROWSERS DI RICERCA, POSTA ELETTRONICA.
CAPACITÀ DI UTILIZZO DI PROGRAMMI MUSICALI PER ADATTARE IL MATERIALE MUSICALE ALLE PROPRIE
ESIGENZE.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Capacità di ideare e svolgere progetti musicali a partire da input verbali o grafici.
Ottime competenze canore e strumentali.
Profonda conoscenza del repertorio di danze popolari di tutto il mondo.
Buone capacità di recitazione e lettura ad alta voce interpretata.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

PATENTE O PATENTI

Patente B

